

总局工作信息

发布2019年6月全国拍摄制作电视剧备案公示。2019年6月,全国电视剧拍摄制作备案公示的剧目共58部、2002集。按题材划分:当代题材47部、1554集,分别占公示总数的81.03%和77.62%;现代题材3部、104集,分别占公示总数的5.17%和5.19%;近代题材5部、227集,分别占公示总数的8.62%和11.34%;古代题材3部、117集,分别占公示总数的5.17%和5.84%。从备案总数上看,6月备案58部,较第二季度前两个月备案总数有所缩减。

公布2018年度国产纪录片及创作人才扶持项目评选结果。7月3日,总局公布2018年度国产纪录片及创作人才扶持项目评选结果,确定12类79个优秀作品、人才、栏目和机构等获评2018年度国产纪录片及创作人才扶持项目。总局将以专项资金扶持鼓励获评2018年度国产纪录片及创作人才扶持项目。此外,优秀国产纪录片扶持项目获评作品由总局安排在中国纪录片网平台展播。中国纪录片网须按国家法律规定确保总局扶持项目版权不因展播受到侵犯。

在公布表彰的41部纪录片名单中,包含了时政、现实、历史、人文、自然、传统文化等多个类别。不仅有《必由之路》《中国:变革故事》等见证改革开放40年中国发展的重大题材作品;也有《我爱你,中国》《小岗纪事》等聆听时代脉搏,聚焦普通人生活的现实题材作品;文献片《回望延安》中的一段段影像,一帧帧画面让我们真切感受到了延安精神的深刻与厚重。此外还有《如果国宝会说话》《我们正年轻》《医道无界》《AI脑力觉醒》等聚焦传统文化、人文历史、自然风光、科技发展题材的作品。

76项广播电视技术行业标准被废止。近日,国家广播电视总局官网发布关于废止《广播电视专用微波接力电路传输体制》等广播电视技术行业标准的公告。公告表明,为充分发挥广播电视技术标准的指导和规范作用,进一步加强广播电视标准化工作,根据《标准化法》有关规定,总局组织对2014年及之前的广播电视技术标准进行了复审清理,决定废止《广播电视专用微波接力电路传输体制》等76项广播电视行业标准。

公布2019年第一季度优秀广播电视新闻作品。6月27日,总局发布《国

家广播电视总局办公厅关于公布2019年第一季度优秀广播电视新闻作品的通知》。总局日前组织业内专家及广播电视采编一线代表开展了2019年第一季度优秀广播电视新闻作品评审工作,从全国选送的202件新闻作品中,遴选出《爱国情 奋斗者》系列报道等20件优秀广播电视新闻作品,并予以公布。在20件优秀新闻作品中,广播节目共9档,电视节目共11档。浙江省入选的有:浙江广播电视台《“无脚勇士”夏伯渝:勇士我谈不上 我只是比较勇敢》。

公布2019年第一季度广播电视创新创优节目。6月27日,总局发布《总局办公厅关于公布2019年第一季度广播电视创新创优节目的通知》,确定7个节目为2019年第一季度广播电视创新创优节目,并给予每个节目10万元扶持资金。浙江广播电视集团公益性科技节目《智造将来》入选。《智造将来》让一直隐于幕后的科研人员走到台前发声,讲述他们独特而又不为人知的生活与故事。节目将中国科技创新项目以最通俗易懂的方式带向大众眼前,在展现顶尖的科技项目的同时,也关照应用于日常生活场景的科技项目。(据总局文件)

浙产动画片数量质量双丰收

近日,浙产动画片喜讯连连。根据国家广电总局办公厅发布《关于2018年度全国国产电视动画片制作发行情况的通告》,2018年浙江总发行电视动画片54部,居全国各省(区、市)第2,入选年度推优的有15部,居全国各省(区、市)第1。

日前,国家广播电视总局公布了2019年第一季度优秀国产电视动画片名单,全国共列优秀国产电视动画片12部,其中浙产动画片4部,占总量的三分之一。分别是:浙江蓝巨星国际传媒有限公司制作的《我们的接力跑》、杭州玄机科技信息技术有限公司制作的《天行九歌(21-60集)》、杭州凯王文化传媒有限公司制作的《摩登大自然》、杭州天雷动漫有限公司制作的《小鸡彩虹》音乐小剧场第五季。

强势联动 及时迅速 彰显担当

——省级广电媒体防洪救灾报道评析

自6月17日进入梅雨期以来,我省杭州、绍兴、湖州、嘉兴等多地降水势头凶猛。从6月16日开始,省级广电媒体聚焦“暴力梅”,集中报道了整个强降雨和防洪抢险全过程,第一时间让市民掌握相关信息,及时、准确回应群众关切,为稳定民心、积聚力量、减少灾害损失发挥了重要作用。

强势联动 营造良好舆论氛围

从6月16日起,省级广电媒体多个频率频道进行了特别编排,浙江卫视《浙江新闻联播》《新闻深一度》、钱江都市频道《新闻007》《范大姐帮忙》、经济生活频道《经视新闻》《新闻深呼吸》、公共·新闻频道《新闻大直播》《新闻关键报道》、浙江之声等频率频道相关栏目,以及新蓝网等整合资源,强势联动,全方位、多角度对全省各地防洪抗汛、抢险救灾情况进行了持续跟踪报道。

截至6月23日,各栏目共播出180余条相关新闻,形成上下联动的宣传声势。如钱江都市频道《范大姐帮忙》栏目开设《“暴力梅”来袭》专题,推出《杭州临安潜川昨夜发生山体滑坡3名被困人员被消防救出》等新闻,对各地全力开展抢险救灾、受灾群众安置、灾情提醒等情况进行连续报道;浙江之声官方微博以播放“秒拍”视频的方式,报道丽水市庆元县紧急疏散40幢住户、100余名群众的过程。新蓝网上传《“暴力

梅”卷土重来 浙江将有雷雨或暴雨》等报道,并链接或转载浙江卫视、经济生活等频道相关新闻,助力防汛消息的进一步扩大传播。各个栏目采用集束式报道方式,既让新闻报道点面结合,又达到了“时度效”的高度统一,为抢险救灾营造了良好的舆论氛围。

报道迅速 传播社会正能量

尽管受地域和气候的影响,我省梅雨季节的出现是一种常态,但此次“暴力梅”来势汹汹,破坏力强,及时迅速报道灾情的预判、隐患的排查、各地的抢险,积极稳定公众情绪成为报道重点。其中,浙江卫视《浙江新闻联播》用大篇幅对梅雨进行连续报道,对防汛抢险情况持续关注和实时更新,先后播出了《强降雨袭击浙江:险情不断各地积极抢险救灾》《我省多地遭遇强降雨》等新闻,报道了市政人员排除城市排水隐患、义乌各地水库水位上涨、兰溪对发电照明设备应急抢险物资全面检查等内容,从宏观层面告知广大群众汛期整体情况,并对各种可能出现的突发情况进行预警,提醒大家注意安全。

此外,省级广电媒体也注重挖掘典型人物、典型事例,通过真实感人的故事,全面立体展现党员干部和人民群众的勇敢与坚强形象。浙江卫视《浙江新闻联播》《正午播报》《新闻深一度》、钱江都市频道《范大姐帮忙》、公共·新闻

频道《新闻大直播》、新蓝网《蓝莓头条榜》等栏目,则注重挖掘身边事例,报道了桐庐最暖“铲车哥”查伟覃、淳安在山洪中疏通涵洞的“涵洞哥”、杭州主城区24小时待命的“排水侠”、主动入水中清理窨井的村民、齐心协力抢险的“父子兵”、建德水流中堵堤坝的“堵漏哥”等典型人物。新闻报道语言平实、画面真实,颇具感染力和感召力,形成了团结人民、鼓舞士气、凝心聚力的宣传氛围,传播了社会正能量。

聚焦科技 防汛报道有亮点

无人机、机器人、5G技术……今年的防汛抗洪中,一系列黑科技全方位助力防洪抗洪工作,有效提高了预警抢险的机动性和时效性。省级广电媒体深入报道这些撑起防汛“安全伞”的黑科技,体现了我省救灾能力的提升,成为“暴力梅”报道的一大亮点。

浙江卫视《浙江新闻联播》6月17日播出《今天全省正式入梅各地积极做好防汛工作》新闻,报道了我省各地用上多项水位检测新技术。在绍

兴,工作人员通过移动设备、北斗卫星对全世界600个水位遥测站点和偏远山区进行雨量实时监测,准确率达百分之九十以上;在宁波,市供水集团排水公司研发了浮阀式一体管道检测设备,不仅对排水管道进行360度全面体检,还能检测出水面以下管道的破损及淤积情况。

此外,公共·新闻频道《蓝媒号头条报告》栏目6月17日也播出了《今日入梅进入主汛期:绍兴一水位黑科技撑起防汛“安全伞”》等报道。相关栏目对抗洪抢险黑科技的报道具有较强的知识性和实用性,展现了我国科技的发展和进步,增强了群众对我国科技实力和安全感生活的信心,为此次防汛抗灾报道增添了新意与活力。

(来源:《视听评议》简报)

